

WATCH NEXT

JESUISBIENCONTENT 

LA FACTORIE

Watch Next et Je Suis Bien Content s'installent à Lille

Pour faire face à la croissance de leurs activités de production respectives, Je Suis Bien Content et Watch Next ont mandaté La Factorie (société sœur de Watch Next) pour ouvrir un nouveau studio d'animation installé au centre de Lille et équipé de 45 stations graphiques.

Dirigé par Anaëlle Hersin, le studio travaille actuellement à l'animation et à la création des décors de *Nawak* (78 x 7'), une série cartoon sans dialogue produite par Je Suis Bien Content pour France Télévisions et s'apprête à lancer l'animation et les décors de la saison 2 d'*Oscar & Malika* (52 x 11') produite par Watch Next Media pour France Télévisions et Super RTL.

Le studio prévoit d'enchaîner, début 2021, avec la fabrication de la saison 2 de *Boy, Girl, Etc.* pour Gulli et la BBC en assurant l'animation et les décors d'un quart des épisodes ainsi que le compositing de toute la série.

Cette nouvelle extension nordiste a pu être réalisée grâce au prêt participatif de la Région Haut-de-France et de la MEL (Métropole Européenne de Lille) ainsi qu'avec l'aide du fond Pictanovo à la production audiovisuelle. Des formations professionnelles au logiciel utilisé par JSBC et Watch Next sont soutenues par les antennes locales du Pôle Emploi et de l'AFDASS.

Verbatims

Philippe Alessandri de Watch Next Media : « *La création de ce nouveau studio renforce notre stratégie de maîtrise de la fabrication de nos programmes afin de garantir la qualité artistique et le contrôle des coûts* ».

Franck Ekinci et Marc Jousset de JSBC : « *Avec plusieurs écoles d'animation de grande qualité et un cadre de vie attractif pour les artistes, Lille nous est apparu comme une ville idéale pour implanter un nouveau studio et s'ouvrir à de nouveaux talents* ».

A propos de Watch Next



Fondée en 2015 par Philippe Alessandri, Watch Next produit des séries d'animation et des fiction internationales telles qu'*Oscar & Malika* en animation ou *Alger confidentiel* en fiction. Elle s'appuie sur sa filiale Kids First pour la vente de son catalogue d'animation et sur sa société sœur La Factorie pour la fabrication de ses programmes. Watch Next est par ailleurs actionnaire de JSBC. Découvrez nos productions ici : <http://www.watchnextmedia.com/>

A propos de Je Suis Bien Content



Fondée il y a 22 ans par Franck Ekinci et Marc Jousset, Je Suis Bien Content fut une société de prestation d'animation (*Persépolis, Le jour des Corneilles, Sally Bollywood, Last Man...*) avant de produire ses propres films et séries (*Avril et le monde truqué, Bestioles Motel, Nawak...*). Découvrez nos productions ici : <https://jsbc.fr/>

A propos de Pictanovo



Pôle d'excellence régional de la filière Image, Pictanovo gère 8 fonds d'aide, pour un budget annuel de 8,66 M€. Pour l'animation, ce sont près de 2,2 M€ qui sont investis chaque année, en écriture, développement et production de séries, de courts métrages et longs métrages. Découvrez notre fonds animation ici : <http://www.pictanovo.com/financer-un-projet/>

Contact :

Claire Gressier - Coordination générale & Communication
Tél: +33 (0)6 17 18 64 37 - claire.gressier@watchnextmedia.com